

Chaînes de valeur textiles circulaires

Étude de cas : Techniques de conception circulaire pour prolonger la durée de vie des tissus et des vêtements ainsi que pour améliorer le recyclage des fibres textiles

Le défi

L'industrie de la mode génère 92 millions de tonnes de déchets textiles par an, ce qui contribue à une dégradation importante de l'environnement. La production linéaire, caractérisée par un modèle « extraire-fabriquer-jeter », exacerbe ce problème. Les vêtements sont largement conçus pour répondre aux règles de la mode rapide, négligeant l'importance d'utiliser des techniques qui amélioreraient la durabilité, faciliteraient le démontage en vue d'un recyclage ultérieur, permettraient de récupérer les fibres pour produire des tissus régénérés et d'utiliser les stocks morts pour des collections recyclées.

La conception circulaire permet de minimiser la quantité de déchets et de maximiser l'efficacité des ressources tout au long du cycle de vie d'un produit. Elle privilégie le choix de tissus plus durables et décourage l'utilisation de tissus mélangés afin de maximiser la récupération des fibres en vue de leur recyclage en circuit fermé et de réduire l'empreinte carbone générée par la fabrication de vêtements. Il s'agit de stratégies visant à prolonger la durée de vie des vêtements en les rendant plus faciles à réparer et à démonter en vue de leur recyclage ou de leur réutilisation.

L'adoption de pratiques de conception circulaire pourrait réduire les émissions mondiales de carbone de 44 %, la consommation d'énergie de 40 % et la consommation d'eau de 20 % dans le secteur de la mode. L'allongement de la durée de vie des vêtements de seulement neuf mois pourrait notamment réduire l'empreinte carbone de 20 %.

Il est donc impératif que l'industrie de la mode adopte une conception circulaire pour atténuer son impact sur l'environnement en s'attaquant aux niveaux alarmants de déchets, à l'épuisement des ressources et à l'impact associé sur notre environnement et notre climat.

Portée et actions du projet pilote

À partir de 2019, l'Organisation des Nations Unies pour le Développement Industriel (ONUDI), dans le cadre du son programme régional SwitchMed financé par l'UE, a démontré comment les pratiques d'économie circulaire peuvent améliorer la performance environnementale et l'avantage concurrentiel dans la chaîne de valeur du textile au Maroc.

En 2022, l'ONUDI a lancé un projet pilote visant à démontrer les pratiques de conception circulaire et à promouvoir la culture de la durabilité auprès des enseignants en design de mode, des jeunes créateurs et des étudiants au Maroc. Le projet avait été réalisé en partenariat avec l'Académie Casa Moda, une institution de premier plan qui offre une formation aux futurs créateurs de mode à Casablanca, au Maroc. Deux entreprises locales, Confetex Albo et Evlox, avaient fourni aux étudiants des déchets post-industriels, des vêtements finis mis au rebut et des articles invendus provenant de leur production, permettant ainsi aux étudiants d'apprendre à créer des vêtements à la mode tout en minimisant les déchets et en promouvant la durabilité.



Photo: A. Izral

Les principales actions de ce projet pilote étaient les suivantes

- Renforcer les capacités nationales de l'école nationale de stylisme (Académie Casa Moda), mettre en place un programme d'éducation à la mode circulaire et mobiliser un groupe de conférenciers internationaux hautement qualifiés sur le stylisme durable pour organiser quatre ateliers à l'intention des étudiants, des jeunes créateurs et des enseignants en stylisme au Maroc.
- Superviser la préparation d'un projet final de design développé par des étudiants et de jeunes créatifs qui peuvent intégrer les principes du design de la mode circulaire, produisant la première collection capsule circulaire créative.
- Promouvoir les résultats du projet lors d'un événement local et présenter la sélection finale lors de l'événement international WHITE Sustainable Milano (WSM), qui aura lieu pendant la Fashion Week de Milan en 2024.
- Soutenir l'Académie Casa Moda dans l'intégration de l'expérience d'apprentissage et l'introduction d'un programme spécifique sur la durabilité et la circularité dans le cadre des programmes d'études pour les créateurs de mode.

Renforcer les capacités nationales en matière de conception de mode circulaire

Des conférenciers internationaux ont été engagés pour apporter leur expertise au projet et quatre ateliers ont été conçus, apportant chacun un point de vue spécifique sur la durabilité et les pratiques de conception circulaire.

Le premier atelier, intitulé « Principes de durabilité et d'économie circulaire », a couvert les aspects théoriques et pratiques des concepts de durabilité et d'économie circulaire, en se concentrant explicitement sur le système de la mode. Ces deux sujets n'ont jamais été inclus dans le programme de l'Académie Casa Moda, et les étudiants et les enseignants étaient désireux d'améliorer leurs connaissances dans ce domaine.

Les participants ont découvert les particularités et les pratiques des principes de durabilité et d'économie circulaire dans l'industrie de la mode. L'atelier a également abordé la question de la blanchiment écologique et l'importance des données, de la transparence et de la traçabilité pour étayer les affirmations en matière de durabilité.

Les résultats du projet pilote en chiffres

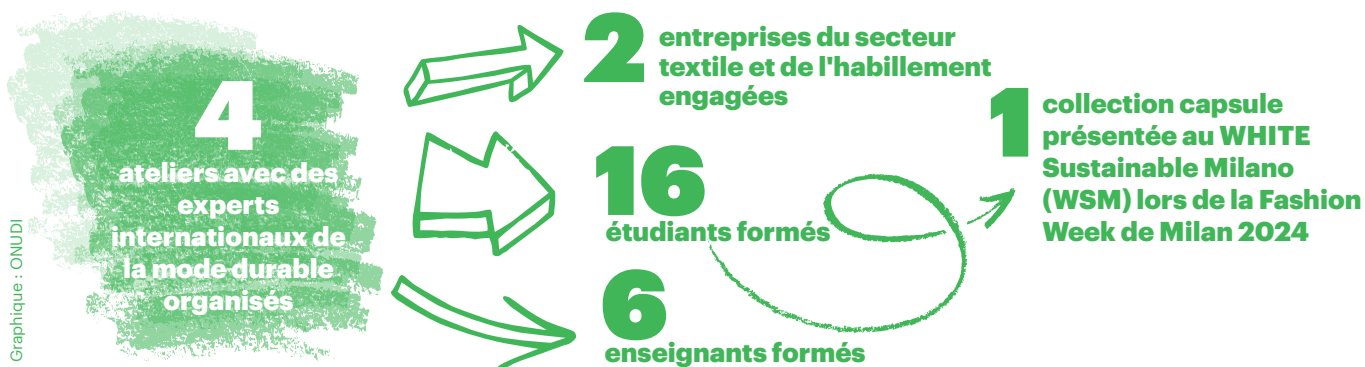


Photo: A. Izral



Photo: A. Izral

Le deuxième atelier visait à explorer de nouveaux critères de sélection de tissus et de matériaux plus durables pour les accessoires afin de faciliter leur réutilisation ou leur recyclage. L'atelier a abordé différents sujets, notamment l'utilisation de matériaux traditionnels, l'importance du recyclage dans la mode, les normes et certifications de produits écologiques et le potentiel des nouveaux matériaux et technologies. Les élèves ont également été sensibilisés aux défis que représente la création d'une chaîne d'approvisionnement de la mode propre et sûre, y compris l'utilisation de produits chimiques plus sûrs et plus écologiques. Dans l'ensemble, l'atelier visait à encourager les étudiants à réfléchir de manière créative à la façon dont ils pouvaient utiliser les matériaux dans la mode de manière plus durable.

Les deux derniers ateliers étaient consacrés à deux techniques très pratiques, telles que la conception pour la recyclabilité et le surcyclage. L'atelier sur la conception pour le recyclage a été conçu pour enseigner aux élèves l'importance de créer des vêtements qui peuvent être recyclés ou redessinés pour devenir recyclables. L'atelier était davantage axé sur la pratique, les élèves apprenant les meilleures façons de concevoir des vêtements. Au cours de la session pratique, les élèves ont appris à créer des patrons et à coudre des vêtements de manière plus durable. À la fin de l'atelier, ils ont pu voir et finaliser les vêtements qu'ils avaient confectionnés.

Au cours du dernier atelier, l'accent a été mis sur les concepts de réutilisation et de recyclage. Les participants ont acquis une expérience pratique en matière de recyclage de vête-

ments usagés ou de seconde qualité. Cela leur a permis de comprendre comment gérer les stocks excédentaires avant qu'ils ne deviennent des déchets, y compris l'approvisionnement et la logistique pour le recyclage. En outre, l'atelier leur a permis de mieux comprendre la construction d'une identité de marque basée sur la durabilité, la circularité et la créativité.

Promouvoir la collection capsule à partir du processus de conception circulaire

En décembre 2023, un comité composé de professeurs de premier rang, de l'experte de l'industrie de la mode de l'ONUUDI et du directeur de l'Académie Casa Moda a récompensé, parmi toutes les contributions des étudiants participants, dix projets de mode qui seront présentés à la Fashion Week de Milan en février 2024 au WSM.

Un documentaire vidéo a été produit pour présenter l'ensemble du processus de création et de production des étudiants. Ce documentaire sera exposé au WSM en février 2024, tout comme des photographies esthétiques présentant le contexte de la mode des projets de mode. L'exposition au WSM devrait attirer plus de 27 000 visiteurs.



Le projet SwitchMed était important pour l'Académie Casa Moda car il nous a permis de comprendre comment gérer des projets circulaires et d'enseigner à nos étudiants une façon contemporaine de penser les vêtements. Nous envisageons d'inclure une certification spécifique pour la « création durable » avec un programme dédié à la circularité et à la durabilité pour nos apprenants

Mme Wafaa Khamlichi
Directrice de l'Académie Casa Moda



Pour plus d'informations, veuillez contacter



ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL

Organisation des Nations unies pour le développement industriel
Mme Ulvinur Müge Dolun
Division de l'économie circulaire et de la protection de l'environnement
Unité de l'économie circulaire et de l'efficacité des ressources
Centre international de Vienne, Boîte postale 300, 1400 Vienne, Autriche
E-mail : u.dolun@unido.org Web : www.unido.org

Accédez au site SwitchMed.eu



Dans le cadre du programme SwitchMed financé par l'UE, l'ONUUDI propose dans le projet MED TEST III des solutions permettant aux industries du sud de la Méditerranée de devenir plus efficaces dans l'utilisation des ressources et de générer des économies afin d'améliorer leur compétitivité et leur performance environnementale.

Cette publication a été réalisée avec l'aide financière de l'Union européenne (UE) et des partenaires de cofinancement de SwitchMed. Le contenu de cette publication relève de la seule responsabilité de l'ONUUDI et ne peut en aucun cas être considéré comme représentant le point de vue de l'UE.

Co-financé par :

